

# International Congress

# PROGRAM



Bodies in movement 3

June 21 - 22 - 23 2017

## BODIES TRANSFORMATIONS

& III French-Brazilian Symposium  
Body, Education and Culture of the Movement

Faculty of Education - University of Montpellier



santésih



Faculté d'Éducation - Université de Montpellier  
2 place Marcel Godechot - 34000 Montpellier - Tél. 04 67 61 83 00 - Tramway Ligne 1 station : Stade Philippidès - www.fde.umontpellier

## TRANSFORMATIONS DES CORPS



MERCREDI 21 JUIN 2017

8h	Accueil des communicants		
9h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouverture Officielle : Président Université de Montpellier – <b>Philippe Augé</b> Directeur Faculté d'Éducation – <b>Jean Paul Udave</b> Directeur Laboratoire SANTESI – <b>Sylvain Ferez</b></li> <li>Ouverture Scientifique : <i>Jacques Gleyse</i> « Corps Éduqués et culture du mouvement » <i>Petruca da Nóbrega</i> « Le corps et le tournant esthésiologique » <i>André Dalben</i> « Le corps éduqué par la nature: l'histoire des colonies de vacances au Brésil »</li> </ul>		
12h	Repas dans les jardins de la Faculté d'Éducation		
14h	<b>CORPS ET SPORT</b>	<b>ATELIER 2</b> SALLE i3	<b>PHILOSOPHIES DU CORPS</b>
<b>ATELIER 1</b> SALLE i1	<p>Discutant : <i>Thomas Riffaud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiques sportives et esthétiques corporelles à Ouagadougou, Burkina Faso <i>Yamba Bidima</i></li> <li>Contribution de la discipline EPS à l'étude de la culture corporelle. De la parabole « Timbuktu » à la pédagogie des conduites motrices symbolico-sensibles <i>Benjamin Delattre</i></li> <li>Des corps "éduqués" au contact des objets et des mythes : pratiquer le tir sportif en Suisse <i>Solène Froidevaux</i></li> </ul>	<p>Discutant : <i>Avelino Lima Neto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Do corpo errado ao autêntico: uma reflexão sobre o corpo trans a partir de Merleau-Ponty – <i>Rafael Basso</i></li> <li>Corpo, corporeidade e técnica no pensamento de Martin Heidegger <i>Alfredo Henriqué de Oliveira Marques</i></li> <li>Corpo, movimento e sentir: aspectos da filosofia henryana – <i>Janilce Silva Praseres</i></li> <li>Novos olhares circenses: o treinamento em tecido acrobático com o método Gyrokinesis <i>María Virginia Abasto e Rosana Rosário</i></li> <li>Conhecimentos sobre o corpo nas aulas de Educação Física: uma possibilidade de intervenção pedagógica no Ensino Médio <i>Alison Pereira Batista, Allyson Carvalho de Araújo e Dandara Queiroga de Oliveira Souza</i></li> </ul>	
16h	Pause café		
16h30	<b>CORPS ET FORMATION</b>	<b>CORPS, ÉDUCATION ET IMAGE</b>	<b>CORPS, ÉDUCATION ET CULTURE DU MOUVEMENT</b>
<b>ATELIER 3</b> SALLE i1	<p>Discutant : <i>Sylvain Ferez</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La normativité dans la construction des savoirs du corps dans la formation des kinésithérapeutes <i>Vilma Bouratoff</i></li> <li>Grandir dans un quartier populaire : le corps à l'épreuve <i>Maud Collet</i></li> </ul>	<p>Discutant : <i>Robin Recours</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le corps biographique et ses contributions pour l'éducation : une étude à partir du champs théorique de l'Imaginaire et de la Mémoire <i>Andriana Kemel Zanella &amp; Lucia Vaz Peres</i></li> <li>La démarche artistique, offrant une place à l'estime de soi à travers le geste et le mouvement entrevoit des enjeux entre corps-espace-temps <i>Mary-Eve Penancier</i></li> <li>Le portrait peint de la Renaissance italienne : un manifeste éducatif ? <i>Catherine Vermorel</i></li> </ul>	<p>Discutant : <i>Alison Batista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentir, saber e fazer: corpo e produção do conhecimento na Educação Profissional e Tecnológica do IFRN <i>Cleferson Fernandes da Silva e Avelino Aldo de Lima Neto</i></li> <li>O corpo na dimensão virtual dos jogos eletrônicos e do telespetáculo esportivo <i>Bruno Medeiros Roldão de Araújo e Clara Maria Silvestre Monteiro de Freitas</i></li> <li>Educação, sensibilidade e corporeidade: o brincar e o "se-movimentar" da criança na Educação Infantil <i>Aguinaldo Surdi e Elenor Kunz</i></li> <li>Reflexões acerca do corpo cenotécnico revelado em cena <i>Walter Chile Rodrigues Lima, Maria Manuel Baptista e Wildilene Sousa Lima</i></li> </ul>
18h30	Fin des communications		



8h30 Accueil des communicants

- 9h
- Taïna Kinnunen « From soft skills to professional hardware – transformations of the working body in new economy »
  - Gilles Raveneau « Lorsque le dégoût fait irruption... Ou les frontières des corps légitimes et illégitimes »

**CORPS, GENRE ET CHANGEMENT** **CULTURA DO MOVIMENTO E ESTESIOLOGIA**

**ATELIER 6**  
SALLE i1

Discutant : Jacques Gleyse

- Phénomène du grossissement des fesses ou stéatopygie en Côte d'Ivoire : normes sociales, représentations et enjeux sociaux – Jean-Louis Lognon & Armelle Andoh
- La représentation du corps genrée : le cas d'Ilospport.fr – Audrey De Ceglie & Pierre Mignot
- Transgressions corporelles sexuées à travers l'outil du carnet de liaison au collège Sophie Duteil Deyries

**ATELIER 7**  
SALLE i3

Discutant : Aguinaldo Surdi

- O corpo na dança clássica e os novos olhares para o corpo que dança – Rosana Rosario
- Corpos em movimento: a dança como exercício de visibilidade e resistência – Luana do Amaral
- Devorando outros: A antropofagia como uma atitude estética e educativa – Analwik Tatielle Pereira de Lima Solci
- A busca por aprendizagens significativas nas aulas de Educação Física no Ensino Médio Alison Batista e Rafael de Góis Tinôco
- O corpo a corpo no karate: distância, controle e precisão Thabata Telles

12h Repas dans les jardins de la Faculté d'Éducation

14h

**ESTHÉTIQUE**

**ATELIER 8**  
SALLE i1

Discutant : Bernard Andrieu

- Phia Ménard (Cie Non Nova), transformations en mouvement Nathalia Kloos
- L'Esthétisme du sexe design et ses nouveaux enjeux normatifs Claudine Sagaert
- Esthétique et Machinisme : du double emploi technique du corps valorisé Richard Cohen

**ENTRETIEN DU CORPS**

**ATELIER 9**  
SALLE i2

Discutant : Marie Gomez

- Les corps qui se matérialisent sur le tapis de course : regard artistique en situation Carolina Bonfim
- Du corps modèle au modelage des corps. Étude des centres de remise en forme réservés aux femmes – Cindy Louchet
- La quête de l'image idéale : Le fitness comme revendication d'une liberté ou expression de normes aliénantes ? – Jeanne-Maud Jarthon

16h Pause café

16h30

**CORPS ET SANTÉ**

**ATELIER 10**  
SALLE i1

Discutant : Sylvain Ferez

- « Soyons forts ! Les faibles sont des inutiles ou des lâches ! ». Enquête sociologique sur les représentations du corps dans les subcultures survivalistes et preppers – Bertrand Vidal
- Le corps en mouvement, en marche : Pour une nouvelle expérience sensible du corps au rythme des pas – Elisabeth Noël-Hureau
- « Être forts pour être utile » : Georges Hébert et la tâche de faire l'homme fort Carolina Jube

**BODY-BUILDING**

**ATELIER 11**  
SALLE i2

Discutant : Éric Perera

- Conception de la beauté corporelle dans La Culture physique Philippe Campillo
- Sculpture du corps sportif, sculpture de soi : processus de subjectivation et de reconnaissance Raphaëla Janvrin
- Se faire un corps – Stéphen Urani

18h30 Fin des communications

20h Repas de gala - centre ville de Montpellier



8h30 Accueil des communicants

- 9h
- Bernard Andrieu « Emersion du corps capacitaire »
  - Anne Marcellini « Le processus de (re)production des corps obèses. Questions sur la transmission des « maladies non-transmissibles »

**CORPS SOUFFRANT** **CORPS, HANDICAP ET PROTHÈSES**

**ATELIER 12**  
SALLE i1

Discutant : Nicolas Sahuc

- Troubles dans les corps. Anorexies, boulimies et d'autres transformations Andrea Sagni
- Jacques Derrida et la transformation du corps : Vers une déconstruction corporelle Hervé Ondoua
- Corps défailants, corps augmentés : pour une phénoménologie des limites Denisa Butnaru

**ATELIER 13**  
SALLE i2

Discutant : Philippe Liotard

- L'art prothétique, typologie du corps augmenté dans l'art contemporain Aimeric Audegond
- Oscar Pistorius - Caster Semenya, résistances par corps à la métrologie sportive Damien Issanchou, Sylvain Ferez et Éric de Leseleuc
- L'expérience du corps « technologisé » par les participants au cybathlon : une mise en question de la figure « cyborg » Julie Andre & Rémi Richard

12h Repas dans les jardins de la Faculté d'Éducation

14h

**CORPS SUBIT**

**ATELIER 14**  
SALLE i1

Discutant : Rémi Richard

- Politique et clinique du corps face au transhumanisme – Bernard Victoria
- « Je vis avec les mains d'un autre » Réappropriation du toucher et construction d'une identité hybride par allogreffe externe Maguelone Rouvarel, Eric Perera & Pierre Boquel

**HANDICAP ET RÉSISTANCES**

**ATELIER 15**  
SALLE i2

Discutant : Bernard Andrieu

- Réparation et résistance : l'exemple des Sourds Sophie Bergheimer
- How to Return to Society with a Destroyed Body: Italian Disabled Ex-Servicemen and Public Use of the Body During and After the Great War Ugo Pavan
- Évolutions des catégories sportives et des critères de classifications du mouvement sportif des « handicapés physiques de France » (1965-1988) Damien Issanchou, Sylvain Ferez & Julie Cornaton

16h Pause café

**CLÔTURE SCIENTIFIQUE**

- 16h30
- Philippe Liotard « Corps, innovation et construction de soi »
  - Avelino Neto « Voir et réguler *Conductas : une phénoménologie du pouvoir dans l'éducation* »

19h Cocktail de clôture