



Colloque international 29 & 30 juin 2026

FICTION & SCIENCES SOCIALES 2

Site Saint-Charles
Université de Montpellier Paul-Valéry
Salle Colloques 1 – Espace Saint-Charles
Rue du Professeur Henri Serre, 34090 Montpellier
Informations : santesih.edu.umontpellier.fr/congres

**Lundi
29 juin**

13h - ACCUEIL PARTICIPANTS

Ouverture officielle

Yann BELDAME & Éric PERERA (SantESiH),
Jérôme SOLDANI (SENS), Pierre PHILIPPE-MEDEN (RiRRa21),
Godefroy LANSADE (CRISES)

13h30

À

15h10

**Salle
COLLOQUES 1**

Session 1 : Enquête fictionnelle (partie 1)

Bernard TRAIMOND
Que citer ? L'écriture de l'oral

Zied SMAT
Le souffle comme narrateur de l'invisible : la « phrase-réceptif »
au service de l'enquête sociolinguistique

Mohamed Zaki LHASNAHOU
Stylométrie du « trouble » : une approche computationnelle
de l'enquête fictionnelle chez Eric Chauvier et ses précurseurs

15h10 - PAUSE CAFÉ

Session 2 : Enquête fictionnelle (partie 2)

Hafsa EL JALISSI
Entre fiction et enquête : les usages narratifs de la fiction
dans la restitution des expériences sociales contemporaines

15h30

à

16h45

Zied SMAT
L'archive de la matière : l'enquête fictionnelle comme
mode d'accès à la vie humaine

Marc FERRE
L'enquête fictionnelle utilisée par un praticien chercheur

16h45 - PAUSE CAFÉ

Session 3 : Écritures fictionnelles

Chama ELAZOUZI
Fragments fictionnels et écritures du réel sur les réseaux sociaux
marocains : Vers une enquête sociolinguistique hybride

17h15

à

18h30

Habiba FONTAINE MATNOUSSI
Ecrire le chemin : les ateliers d'écriture en classe de FLE comme
Dispositifs d'enquête fictionnelle sur l'expérience migratoire

Amel MAAFA
La fiction comme contre-enquête : écrire la violence du réel dans
le point de vue de la mort de Mustapha Benfodil

Mohamed OULOUDOH
Annie Ernaux : De l'écriture fictionnelle à l'écriture enquêtrice

20h

BUFFET DÎNATOIRE

**Mardi
30 juin**

8h30 - ACCUEIL PARTICIPANTS

Session 4 : Fiction et diffusion publique

9h

Thomas ALAM & Nicolas BUE
Mourras-tu moins bête ? La « scientification » tendancielle
de la bande dessinée

à

10h40

Seunghwan LEE
La fiction visuelle comme autre forme de connaissance du réel

Salle

COLLOQUES 1

Coline JOLIVET-TISSIER
Caring Parisis. Entre architecture territoriale et paysages de maintenance

10H40 - PAUSE CAFÉ

Session 5 : Ce que permet la fiction

11h

Charles GARATYNSKI
La fiction avant la sociologie : Gombrowicz et la théorie
de la domination symbolique

à

12h30

Danielle PASCAL-CASAS
Le dire-vrai théâtralisé d'un récit de vie exilique :
« Erdal est parti » de Simon Roth

Camille PARRAU
Quand le cinéma représente l'institution :
Enquête sur un asile psychiatrique, entre histoire et fiction

12h40 - BUFFET

Session 6 : Poétique de la fiction

14h30

à

16h30

Chellouai KHAOULA
Entre archives et imagination: poétiques de la fiction historique

Tristan LE NORMAND
Enquêtes familiales : poétique de la surveillance dans
les nouvelles de Rétif de la Bretonne

Jean Charles NAHIRI
Altérité en résistance : une lecture psychanalytique
du roman Hare North de Brain Chikwava

17h

Collation et moments d'échanges



PÔLE SCIENCES SOCIALES
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



sens
savoirs environnement sociétés



santésih

crises
EA 4424



Corps & Culture