



# Colloque international 29 & 30 juin 2026

# FICTION & SCIENCES SOCIALES 2

Site Saint-Charles  
Université de Montpellier Paul-Valéry  
Salle Colloques 1 – Espace Saint-Charles  
Rue du Professeur Henri Serre, 34090 Montpellier  
Informations : [santesih.edu.umontpellier.fr/congres](http://santesih.edu.umontpellier.fr/congres)

**Lundi  
29 juin**

**13h - ACCUEIL PARTICIPANTS**

**Ouverture officielle**

Yann BELDAME & Éric PERERA (SantESiH),  
Jérôme SOLDANI (SENS), Pierre PHILIPPE-MEDEN (RiRRa21),  
Godefroy LANSADÉ (CRISES)

**13h30**

**À**

**15h10**

**Salle  
COLLOQUES 1**

**Session 1 : Enquête fictionnelle (partie 1)**

**Bernard TRAIMOND**  
Que citer ? L'écriture de l'oral

**Zied SMAT**  
Le souffle comme narrateur de l'invisible : la « phrase-réceptif »  
au service de l'enquête sociolinguistique

**Mohamed Zaki LHASNAHOU**  
Stylométrie du « trouble » : une approche computationnelle  
de l'enquête fictionnelle chez Eric Chauvier et ses précurseurs

**15h10 - PAUSE CAFÉ**

**Session 2 : Enquête fictionnelle (partie 2)**

**Hafsa EL JALISSI**  
Entre fiction et enquête : les usages narratifs de la fiction  
dans la restitution des expériences sociales contemporaines

**15h30**

**à**

**16h45**

**Zied SMAT**  
L'archive de la matière : l'enquête fictionnelle comme  
mode d'accès à la vie humaine

**Marc FERRE**  
L'enquête fictionnelle utilisée par un praticien chercheur

**16h45 - PAUSE CAFÉ**

**Session 3 : Écritures fictionnelles**

**Chama ELAZOUZI**  
Fragments fictionnels et écritures du réel sur les réseaux sociaux  
marocains : Vers une enquête sociolinguistique hybride

**17h15**

**à**

**18h30**

**Habiba FONTAINE MATNOUSSI**  
Ecrire le chemin : les ateliers d'écriture en classe de FLE comme  
Dispositifs d'enquête fictionnelle sur l'expérience migratoire

**Amel MAAFA**  
La fiction comme contre-enquête : écrire la violence du réel dans  
le point de vue de la mort de Mustapha Benfodil

**Mohamed Zaki OULOUDOH**  
Annie Ernaux : De l'écriture fictionnelle à l'écriture enquêtrice

**20h**

**BUFFET DÎNATOIRE**

**Mardi  
30 juin**

**8h30 - ACCUEIL PARTICIPANTS**

**Session 4 : Ce que permet la fiction**

**Charles GARATYNSKI**

La fiction avant la sociologie : Gombrowicz et la théorie de la domination symbolique

**Danielle PASCAL-CASAS**

Le dire-vrai théâtralisé d'un récit de vie exilique :  
« Erdal est aptri » de Simon Roth

**Camille PARRAU**

Quand le cinéma représente l'institution :  
Enquête sur un asile psychiatrique, entre histoire et fiction

**10H40 - PAUSE CAFÉ**

**Session 5 : Fiction et diffusion publique**

**Thomas ALAM & Nicolas BUE**

Mourras-tu moins bête ? La « scientification » tendancielle de la bande dessinée

**Seunghwan LEE**

La fiction visuelle comme autre forme de connaissance du réel

**Coline JOLIVET-TISSIER**

Caring Parisis. Entre architecture territoriale et paysages de maintenance

**12h40 - BUFFET**

**Session 6 : Poétique de la fiction**

**Chellouai KHAOULA**

Entre archives et imagination: poétiques de la fiction historique

**Tristan LE NORMAND**

Enquêtes familiales : poétique de la surveillance dans les nouvelles de Rétif de la Bretonne

**Jean Charles NAHIRI**

Altérité en résistance : une lecture psychanalytique du roman Hare North de Brain Chikwava

**17h**

**Collation et moments d'échanges**



**PÔLE SCIENCES SOCIALES**  
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



**sens**  
savoirs environnement sociétés



**santésih**

**crises**  
EA 4424



**Corps & Culture**